

## Giornate di studio Journées d'étude 2011–2013

**L'industria nelle Alpi,  
tra memoria e fenomeni di patrimonializzazione,  
dall'Otto al Novecento**

**L'industrie dans les Alpes,  
entre mémoire et phénomènes de patrimonialisation,  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

**Université de Lausanne,  
Dorigny, Amphimax, salle 414**

### Calendario degli incontri / Calendrier des rencontres

MENDRISIO  
21 OTTOBRE 2011

**Memoria e fenomeni di patrimonializzazione  
Mémoire et phénomènes de patrimonialisation**

**1a giornata / 1ère journée**

MENDRISIO  
23 MARZO 2012

**Pratiche di integrazione territoriale  
Pratiques d'intégration territoriale**

**2a giornata / 2ème journée**

SION  
9 NOVEMBRE 2012

**La memoria del lavoro: lo sguardo dall'interno  
La mémoire du travail: le regard de l'intérieur**

**3a giornata / 3ème journée**

LAUSANNE  
22 MARZO 2013

**La memoria del lavoro: lo sguardo dall'esterno  
La mémoire du travail: le regard de l'extérieur**

**4a giornata / 4ème journée**

<b>8.45</b>	<b>Accoglienza / Accueil</b>
<b>9.00</b>	<b>Apertura della giornata / Ouverture de la journée</b>
<b>9.20</b>	<b>Invention et défense de "l'alpe pure" dans la littérature suisse romande du XIXe siècle</b> Daniele Maggetti (Université de Lausanne)
<b>9.40</b>	<b>Le bucolique contre l'industrie, montagnes helvétiques à la une de la presse illustrée de l'entre-deux guerres</b> Gianni Haver (Université de Lausanne)
<b>10.00</b>	<b>Le cinéma suisse et les Alpes : du paysage national à la promotion touristique</b> Pierre-Emmanuel Jaques (Université de Lausanne)
<b>10.20</b>	<b>Discussione / Discussion</b>
<b>10.50</b>	<b>Pausa caffè / Pause café</b>
<b>11.10</b>	<b>Le travail dans les chants populaires des Alpes</b> Pio Pellizzari (Phonothèque nationale, Lugano)
<b>11.30</b>	<b>A la recherche des représentations de la vie industrielle dans les archives radiophoniques de la RSR</b> Serge Rossier (Université de Fribourg)
<b>11.50</b>	<b>"Innovante ou absente" : une représentation biaisante de l'industrie alpine par la télévision régionale FR3</b> Anne-Marie Granet-Abisset (Université Pierre Mendès-France, Grenoble)
<b>12.10</b>	<b>Discussione / Discussion</b>
<b>12.40</b>	<b>Buffet</b>
<b>14.15</b>	<b>Tavola rotonda con: / Table ronde, Dir: Jean-Henry Papilloud (Médiathèque Valais, Martigny)</b> Participants / Partecipanti: Charles Heimberg (Université de Genève) Pascal Kober (Rédacteur en chef de la revue "L'Alpe") Marc Rougerie (Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain) François Vallotton (Université de Lausanne) Jean-Bernard Vuillème (Ecrivain, La Chaux-de-Fonds)
<b>16.15</b>	<b>Fine giornata / Clôture de la journée</b>

AOSTA  
8 NOVEMBRE 2013

**Forme di patrimonializzazione  
Formes de patrimonialisation**

**5a giornata / 5ème journée**

La quarta giornata di studio affronta la memoria del lavoro e le sue molteplici rappresentazioni attraverso gli sguardi esterni. In particolare, esso intende analizzare quale immagine dell'industria nelle Alpi è stata promossa e veicolata dai vari attori che indirettamente contribuiscono alla costruzione di una memoria collettiva di un territorio. Al centro della giornata vi sono i media (stampa, radio, TV) e la produzione letteraria e cinematografica e il loro ruolo nell'elaborazione di una memoria industriale specifica (costruita al di fuori del mondo urbano o senza una classe operaia organizzata), come pure i tratti e i contenuti che la caratterizzano (memoria condivisa, integrativa, conflittuale, ...). Questi vari elementi dovrebbero permettere di interrogarsi sull'esistenza di forme di patrimonializzazione, di costruzione della memoria del lavoro industriale e del suo inserimento nella dialettica del "ritardo" e del "progresso" nelle Alpi. Inoltre, essi chiamano in gioco il ruolo dell'industria quale simbolo della forza della nazione.

La quatrième journée d'étude aborde la mémoire du travail et ses multiples représentations à travers les regards extérieurs. Par cette approche, on souhaite analyser quelle image du travail industriel dans les Alpes a été promue et véhiculée par les divers acteurs qui indirectement contribuent à la construction de la mémoire collective d'un territoire. Au cœur de la journée il y a les médias (presse, radio, TV) et la productions littéraire et cinématographiques et leur rôle dans l'élaboration d'une mémoire industrielle (construite en dehors du monde urbain ou dépourvue d'une véritable classe ouvrière organisée), ainsi que les traits et les contenus qui la caractérisent (mémoire partagée, « intégrative », conflictuelle, ...). Ces multiples aspects devraient permettre de s'interroger sur l'existence de formes de patrimonialisation, de construction de la mémoire du travail industriel et de son insertion dans la dialectique du « retard » et du « progrès » dans les Alpes. En outre, elles évoquent le rôle de l'industrie en tant que symbole de la puissance nationale.

#### Organizzazione e coordinamento scientifico / Organisation et coordination scientifique

**Luigi Lorenzetti**  
USI-Accademia di architettura, Mendrisio

**Nelly Valsangiacomo**  
Université de Lausanne

#### INFO

LabiSAIp  
Laboratorio di Storia delle Alpi  
USI – Accademia di architettura  
Largo Bernasconi 2,  
6850 Mendrisio – CH  
Tel. +41 (0) 58 666 58 19  
Fax: +41 (0) 58 666 58 68  
labisalp.arc@usi.ch  
www.arc.usi.ch/labisalp